



Projet Spectacle-Gospel 2016/2017

Chers lecteurs,

Vous aimez le spectacle et les concerts gospel ? Alors ceci est pour vous !

L'année 2017 est une année très spéciale pour nous autres, protestants. Cela fera 500 ans que Martin Luther afficha ses célèbres 95 thèses sur les portes de l'église de Wittemberg pour inviter au débat sur l'état de la spiritualité de son époque. Le grand mouvement de la Réforme était né.

Bien des impulsions de la Réforme ont été intégrées dans nos sociétés modernes. Nommons la liberté de conscience, la démocratisation, l'accès de tous à la connaissance, mais aussi la valeur travail et d'autres encore, comme l'importance des laïcs dans l'Église, avec son aboutissement dans le ministère pastoral féminin, intervenu au siècle dernier.

Aujourd'hui, que voulons-nous souligner de tout cela ?

Comment traduire l'évangile, vieux de 2000 ans, dans notre actualité ?

Le projet de spectacle-gospel va répondre à cette question et s'insérer dans les célébrations du mois d'octobre 2017. Une année pour écrire une pièce et la mettre en scène et en musique gospel.

La trame choisie est celle du livre biblique surprenant de JONAS.

« Le fils cadet d'une famille heureuse, vivant dans un monde apaisé, découvre un jour un objet mystérieux. A quoi peut-il bien servir ? L'un des anciens finit par se souvenir des temps anciens où la pollution, les injustices et la guerre existaient encore... »

Si vous êtes intéressé/e par notre projet, comme comédien, accessoiriste ou technicien, n'hésitez pas à vous faire connaître rapidement. La pièce sera rédigé cet été en fonction des participants.

Cordialement,

vos pasteurs Ulrike Richard-Molard et Anne Epting (de Bischheim)